

CURSO DE DIREITO
Programa de PORTUGUÊS INSTRUMENTAL
2º período: 40 h/s.

EMENTA

Estudo da língua portuguesa em perspectiva textual, com apresentação das definições de texto e dos elementos de textualidade. Estudo da coesão e coerência textuais, das tipologias e dos gêneros textuais. Reflexão introdutória sobre texto como objeto de ensino.

OBJETIVOS

Discutir a língua em diversidade sob a ótica da filosofia e da Análise do Discurso; proceder à leitura analítica e crítico-interpretativa de textos; ampliar o contato do aluno com os processos de leitura e produção textual, visando capacitá-lo a analisar variadas estruturas textuais e elaborar gêneros textuais/discursivos diversos.

PROGRAMA.

- A linguagem literária
- Gêneros textuais / discursivos
- Considerações sobre texto/ elementos estruturais do texto
- Leitura textual: abordagens e perspectivas
- Relações Intertextuais
- Elementos da textualidade: Coesão e coerência
- Argumentação: estratégias argumentativas
- Leitura, compreensão e Produção textual
- Tópicos de Análise do Discurso
- A língua e a filosofia da linguagem

METODOLOGIA

Aula expositiva, prática interativa de análise de texto, seminário, discussão de temas propostos.

AVALIAÇÃO

Avaliação individual escrita, produções textuais, participação nas aulas.



BIBLIOGRAFIA BÁSICA

ANTUNES. Lutar com palavras. Coesão e coerência. 13ª ed. São Paulo: Parábola, 2005.

BAGNO, M. Nada na língua é por acaso. Por uma pedagogia da variação linguística. São Paulo: Parábola, 2007.

BAKHTIN, M. Marxismo e Filosofia da Linguagem. São Paulo: Hucitec, 1988.

LISPECTOR, Clarice. A hora da estrela. 1ª ed. Rio de Janeiro: Rocco, 1977.

MARTINO, Agnaldo. Português esquematizado. Gramática, interpretação de texto. 5ª ed. Saraiva, 2016.

PLATÃO e FIORIN. Para entender o texto: leitura e redação. 16ª ed. São Paulo: Ática, 2006.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BECHARA, E. Ensino de gramática. Opressão? Liberdade? São Paulo: Ática, 2007.

CALVET, L.-J. Sociolinguística: uma introdução crítica. São Paulo: Parábola, 2003.