

Plano de Ensino do Curso de Letras
Habilitação: Português e Literaturas de Língua Portuguesa
Plano de Ensino de 2014
NÚCLEO DE FORMAÇÃO BÁSICA. (460 H/A)

Psicologia do Desenvolvimento e da Aprendizagem	Carga Horária: 60h/a
Retrospectiva histórica da psicologia. Desenvolvimento e aprendizagem como fatores significativos na informação e formação do educador para o exercício competente da ação pedagógica.	

Língua Portuguesa	Carga Horária: 60h/a
Linguagem, língua e fala. Signo lingüístico. A plurissignificação da linguagem: denotação e conotação. Aspectos semânticos do vocábulo. Elementos da Comunicação. Funções da Linguagem. Língua oral e escrita. Níveis de linguagem. Coerência textual. Vícios de linguagem. Qualidades de estilo. Frase, oração e período. Sinais de pontuação. Sintaxe de concordância. Acentuação gráfica. O acento indicativo da crase. Problemas gerais da norma culta. Interpretação de texto.	

Filosofia	Carga Horária: 60h/a
Pressupostos gerais da Filosofia Antiga e Moderna.	

Estrutura e Funcionamento da Educação Básica	Carga Horária: 60h/a
A Educação na Constituição Federal. O Processo Educacional. Síntese evolutiva das legislações. O dever do Estado com a Educação. A estrutura organizacional da Educação Brasileira com base na Lei 9394/96. Os sistemas de Ensino. As Modalidades de Ensino. Os avanços e recuos na estrutura e no funcionamento da Educação Básica – um olhar crítico. Movimentos Sociais e educação: encontros e desencontros	

Sociologia	Carga Horária: 60h/a
Entender o surgimento da Sociologia dentro do contexto histórico de mudanças provocadas pela Revolução Industrial e pela Revolução Francesa. Relacionar as diferentes formas de explicação da sociedade capitalista como expressão do conflito de interesses que a caracteriza. Analisar o contexto histórico-intelectual do surgimento do campo de conhecimento sociológico _ Sociologia e	

Modernidade. Processos de individualização e socialização. Os paradigmas clássicos: Comte, Durkheim, Marx e Weber. Perspectivas contemporâneas.

Didática

Carga Horária: 60h/a

A escola e o contexto social: as Tendências Pedagógicas da Prática Escolar; A Prática Educativa e as abordagens: Construtivista, Interacionista e Significativa da Aprendizagem; Conhecimento e sala de aula: as dimensões das interações neste contexto; A organização do plano de trabalho docente.

Antropologia

Carga Horária: 60 h/a

Estudo dos elementos conceituais fundamentais e bases epistemológicas do pensamento antropológico; Fundamentos históricos e sociológicos da Antropologia enquanto disciplina científica, bem como suas principais correntes teóricas e escolas. O etnocentrismo e o relativismo cultural; O conceito de cultura e a falsa oposição entre cultura erudita e cultura popular. Educação, escola e cultura(s). A antropologia aplicada e os desafios civilizacionais do mundo globalizado e da escola no contexto do multiculturalismo.

Libras

Carga Horária: 40h/a

A linguística aplicada à LÍNGUA BRASILEIRA DE SINAIS. Os princípios e processos da orientação, articulação, movimento, simetria e configuração da linguagem de sinais. A linguagem visual gestual e o processo de comunicação.

Núcleo de Formação Específica (1720H/A)

Língua Portuguesa

Língua Portuguesa I

Carga Horária: 60h/a

Linguagem, língua e fala. Signo linguístico. A plurissignificação da linguagem: denotação e conotação. Aspectos semânticos do vocábulo. Elementos da Comunicação. Funções da Linguagem. Língua oral e escrita. Níveis de linguagem. Coerência textual. Vícios de linguagem. Qualidades de estilo. Frase, oração e período. Sinais de pontuação. Sintaxe de concordância. Acentuação gráfica. O acento indicativo da crase. Problemas gerais da norma culta. Interpretação de texto.

Obs: A disciplina Língua Portuguesa será reapresentada no Núcleo de Formação Específica como Língua Portuguesa I, para efeito de observação da sequência dos conteúdos trabalhados.

Língua Portuguesa II- Tipos e gêneros textuais

Carga Horária: 80h/a

Ambiguidade. Coesão e coerência textual. Articuladores sintáticos. Interpretação de textos. Estabelecimento das relações intertextuais em seus diversos formatos. Detalhamento da importância das funções da linguagem na leitura e na escrita. Caracterização dos tipos textuais. Interface entre os tipos e gêneros textuais. Confecção de textos com os três tipos de discursos. Estudo das noções básicas de semântica.

Língua Portuguesa III- Princípios da Linguagem	Carga Horária: 80h/a
---	----------------------

Princípios da linguagem, morfologia, sintaxe e Interpretação textual como subsídios para o desenvolvimento do discente como pessoa, profissional e cidadão. A abordagem da comunicação como instrumento de interação social, sua organização interna.

Língua Portuguesa IV- Morfossintaxe	Carga Horária: 80h/a
--	----------------------

A análise dos conceitos básicos como sistematização/organização científica da disciplina por meio dos estudos de morfologia, a primeira articulação da linguagem, seus fundamentos: estrutura e a formação de palavras, classes de palavras, articuladores sintáticos e morfossintaxe.

Língua Portuguesa V- Português instrumental	Carga Horária: 80h/a
--	----------------------

Preparação para concursos públicos. Emprego das palavras “que” e “se”. Algumas dificuldades da língua portuguesa. Emprego do infinitivo. Noções de versificação. Problemas gerais da norma culta. Interpretação de texto.

Língua Portuguesa VI- Português instrumental	Carga Horária: 80h/a
---	----------------------

Levantamento dos diversos sentidos e empregos dos artigos. Aprofundamento do estudo da concordância nominal. Estudo da sintaxe do período composto por coordenação e por subordinação. Caracterização e usos das orações subordinadas substantivas, adjetivas e adverbiais. Aplicação dos conhecimentos sobre orações na estruturação das regras de pontuação. Descrição das regras de colocação pronominal com interface entre o uso coloquial e formal. Estabelecimento das relações intertextuais em seus diversos formatos. Detalhamento da importância das funções da linguagem na leitura e na escrita. Caracterização dos tipos textuais. Interface entre os tipos e gêneros textuais. Confecção de textos com os três tipos de discursos. Estudo das noções básicas de semântica.

Linguística

Linguística I- A linguagem na história	Carga Horária: 40h/a
---	----------------------

A linguagem na história: o conhecimento da linguagem nas sociedades ditas primitivas. O conhecimento da linguagem na Antigüidade Clássica, Idade Média e Modernidade. Linguagem, língua e fala. A origem da Língua Portuguesa. A Lingüística. Teoria do signo em Saussure. As dicotomias saussurianas: língua/fala; significante/significado; sincronia/diacronia; sintagma/paradigma. A aquisição da linguagem oral.

Linguística II- Constituintes Linguísticos

Carga Horária: 40h/a

Constituintes fonéticos, morfológicos, sintáticos e pragmáticos da linguagem. Transcrição fonética. Análise mórfica. Alomorfa. Estudos pragmáticos. Significação e contexto: dêixis, atos de fala / situação conversacional

Linguística III- Sociolinguística

Carga Horária: 40h/a

Análise semântica dos textos. Sociolingüística: a linguagem nos seus usos sociais. O tratamento da variação. Língua e dialeto. Língua e identidade nacional. Psicolingüística: estudo lingüístico de leitura. Chomsky e o inatismo.

Linguística IV- A linguística, a leitura e o público leitor

Carga Horária: 40h/a

A fala e a escrita: diferenças formais e funcionais. História e sistemas de escrita. O sistema de escrita do português. Teorias da aquisição e da aprendizagem da escrita. Métodos e técnicas de alfabetização. Análise e avaliação das falhas de escrita. Leitura: conceitos e tipos. Aspectos cognitivos e sociais da leitura. A formação da leitura e do público leitor no Brasil. A prática da leitura e da produção de textos na escola.

Semiótica

Semiótica

Carga Horária: 40h/a

Introdução à Teoria dos Signos: antecedentes históricos, conceitos e taxonomias dos signos. Principais linhas de abordagem semiótica. Fundamentos da semiótica de Saussure e Peirce.

Leitura e Produção de Textos

Leitura e Produção de Textos

Carga Horária: 80h/a

Compreender os fundamentos teóricos da Linguística Textual. Entender os mecanismos de coesão e coerência textuais. Analisar criticamente e desenvolver a prática da leitura e da produção textual.

Filologia

Filologia	Carga Horária: 60h/a
Conceito e objeto da Filologia. Relações com a diplomática, com a Codicologia e com a Paleografia. A origem histórica e formação da Língua Portuguesa do século XIX ao XX, abordando aspectos diacrônicos e transformacionais da língua. Períodos da Língua Portuguesa. Mudanças fonéticas, morfossintáticas e semânticas.	

Teoria da Literatura

Teoria da Literatura I	Carga Horária: 80h/a
A literatura entre as Belas Artes. Mimese, verossimilhança e catarse na ótica de Aristóteles. Conceitos e funções da literatura. O caráter interdisciplinar da Literatura	

Teoria da Literatura II	Carga Horária: 40h/a
O gênero narrativo: O épico, segundo Staiger: Essência, Fenômenos. Da epopéia ao Romance: O percurso do herói. A narrativa contemporânea. Sistemas de periodização literária. As principais correntes literárias do século XX.	

Teoria da Literatura III	Carga Horária: 40h/a
Revisão dos conceitos de arte, literatura e gêneros literários dentro das principais Correntes da crítica literária no século XX.	

Análise do Discurso

Análise do Discurso I	Carga Horária: 40h/a
A constituição da análise de discursos verbais. A noção de discurso: condições de produção, ideologia, efeito de sentido e sujeito. Formação discursiva, interdiscursividade, memória discursiva e histórica. Polifonia e heterogeneidade discursiva. Os gêneros discursivos.	

Análise do Discurso II	Carga Horária: 40h/a
A teoria da Polidez. Contexto e contextualização. Princípios e mecanismos da análise global e local da fala-em-interação. Sociolinguística	

interacional e Análise da conversa Etnometodológica.

Língua Latina

Língua Latina I	Carga Horária: 40h/a
Iniciação ao estudo da Língua Latina. A importância do Latim. Noções fundamentais de Gramática Latina. Estudo da morfologia e da sintaxe da Língua Latina. Exercícios de tradução e versão. Estudo do vocabulário.	

Língua Latina II	Carga Horária: 40h/a
Concordância nominal. Pronomes: relativos, demonstrativos, indefinidos, pessoais, possessivos. Tradução de textos clássicos e modernos.	

Literatura Brasileira

Literatura Brasileira I	Carga Horária: 40h/a
Estudo panorâmico do Quinhentismo no Brasil. Poesia brasileira barroca e neoclássica. Prosa de Antônio Vieira.	

Literatura Brasileira II	Carga Horária: 40h/a
Estudo da poesia brasileira do Romantismo, e da ficção narrativa do Romantismo e do Realismo / Naturalismo, através de autores representativos desses estilos literários.	

Literatura Brasileira III	Carga Horária: 40h/a
Estudo panorâmico da poesia moderna das gerações de 1922 e 1930. Narrativa ficcional de Mário de Andrade e de Graciliano Ramos.	

Literatura Brasileira IV	Carga Horária: 80h/a
Produção literária brasileira do Pós-Modernismo: estudo panorâmico da poesia das gerações de 1945 em diante, e da prosa ficcional de Clarice Lispector e de Guimarães Rosa.	

Literatura Brasileira V	Carga Horária: 80h/a
Produção literária Brasileira do final do século XX e início do século XXI. Poesias musicadas.	

Literatura Portuguesa

Literatura Portuguesa I	Carga Horária: 40h/a
Estudo panorâmico da poesia e da prosa literária portuguesa, do Trovadorismo ao Neoclassicismo, focalizando autores representativos desses períodos literários.	

Literatura Portuguesa II	Carga Horária: 40h/a
Estudo panorâmico da poesia e da prosa literária portuguesa, do Romantismo ao Simbolismo, focalizando autores representativos desses períodos literários	

Literatura Portuguesa III	Carga Horária: 40h/a
Abordagem do Movimento de vanguarda na Europa. A Renascença Portuguesa. O conto regionalista. Panorâmica da poesia portuguesa do século XX – ênfase em Fernando Pessoa. Produção ficcional em prosa com ênfase em Fernando Namora e José Saramago	

Literaturas Africanas de Língua Portuguesa

Literaturas Africanas de Língua Portuguesa	Carga Horária: 40h/a
Estudo de Obras e Autores Representativos. Contextualização sócio-política cultural.	

Literatura e Cultura Regional

Literatura e Cultura Regional I	Carga Horária: 40h/a
Situação diacrônica da cultura brasileira regionalizada no Norte/Noroeste fluminense, através de recortes do perfil linguístico da identidade em construção de Campos dos Goytacazes, como estrutura de relações do seu entorno.	

Literatura e Cultura Regional II	Carga Horária: 40h/a
Pesquisa e prática docente para o nível médio, apresentando como corpus alguma produção literária brasileira, do Norte e Noroeste fluminense nos séculos XX e XXI inaugural: estudo panorâmico da poesia e da prosa modernas, através de alguns autores e obras. Campos dos Goytacazes na perspectiva da produção literária: Pré-Modernismo, Modernismo e Atualidade.	

Literatura Infanto-Juvenil

Literatura Infanto-Juvenil	Carga Horária: 40h/a
Função formadora da leitura. Brasil: Caminhos da leitura para crianças e jovens clássicos e modernos. Princípios Norteadores dos parâmetros curriculares para ensino de Literatura: Planejamento, Métodos e Técnicas para uma prática	

docente eficaz.

Língua Inglesa/Espanhola

Língua Inglesa/Espanhola I	Carga Horária: 40h/a
Introdução às práticas de compreensão e produção orais e escritas da língua através do uso de estruturas e funções comunicativas do nível A1 do Common European Framework- CEF	

Língua Inglesa/Espanhola II	Carga Horária: 40h/a
Práticas de compreensão e produção orais e escritas da língua através do uso de estruturas e funções comunicativas no parâmetro A2 do CEF. Os sistemas fonológicos das Línguas Inglesa e Espanhola.	

Núcleo de Prática Profissional (960H/A)

Prática Pedagógica I: O saber docente	Carga horária: 40ha
Os Saberes e Práticas no Ensino. Os professores, profissionais construindo uma identidade, incorporando imagens e refletindo suas condições de sujeitos. A docência que está impregnada de humanidade, articulando-se à Escola, em conexão com a Universidade e buscando decifrar-se em si mesma.	

Prática Pedagógica II: Currículos	Carga horária: 40h/a
Trabalhar teoricamente currículo e disciplina escolar é de suma importância para os licenciandos. É fundamental que os futuros professores entendam que tanto as disciplinas como os currículos são frutos de um processo social, produzidos para atenderem a interesses e objetivos diversos, possuem origens diferenciadas e não devem, por isso mesmo, serem naturalizados. Compreender que currículo e disciplina escolar são construções que refletem interesses e conjunturas diversas lhes dará a competência necessária para realizar as escolhas dos conteúdos com os quais irá trabalhar, assim como para montar programas e analisar currículos.	

Prática Pedagógica III: Multiculturalismos	Carga horária: 40h/a
Situação diacrônica da cultura brasileira regionalizada no Norte/Noroeste fluminense, através de recortes do perfil linguístico da identidade em construção de Campos dos Goytacazes, como estrutura de relações do seu entorno.	

Prática Pedagógica IV: TIC'S	Carga horária: 40h/a
Informática e a Era do conhecimento. Novas tecnologias da informação e comunicação aplicadas à Educação. A função dos recursos tecnológicos e a sua apropriação no tempo e espaço. Ambientes virtuais de aprendizagem (AVA); programas educativos. Produção de material didático.	

Prática Pedagógica V: Avaliações E Materiais Didáticos	Carga horária: 40h/a
O contexto educacional no séc. XXI: Era do Conhecimento – Sociedade em Rede. A escola e professor tradicional e o mundo virtual, online. A Avaliação como processo contínuo na melhoria do ensino-aprendizagem. Princípios e características da Avaliação operatória ou construtivista. Taxionomia de Bloom aplicada à elaboração das questões de prova. Elaboração de provas: questões discursivas e objetivas: enunciados, chave de correção para questões discursivas, tipos de questões objetivas, cuidados na elaboração de questões discursivas e objetivas, enunciados, alternativas e distratores. Materiais didáticos: tipos e diversidade de uso.	

Prática Pedagógica VI: TCC	Carga horária: 40h/a
Orientação específica para elaboração do Trabalho de Conclusão de Curso dentro dos padrões formatados no Projeto Pedagógico do Curso	