

Programa: **ANÁLISE DO DISCURSO**

40 hs

Aula: Teórica

EMENTA

A constituição da análise do discurso. A noção de discurso: condições de produção, ideologia, efeito de sentido e sujeito. Formação discursiva, interdiscursividade, memória discursiva e história. Polifonia e heterogeneidade discursiva. Os gêneros discursivos.

OBJETIVOS

Perceber as construções ideológicas presentes em textos de gêneros diversos, compreender as teorias de análise do discurso, perceber a significação do discurso como construção social considerando seu contexto histórico.

PROGRAMA.

- Língua e linguagem como uma abordagem interacional.
- Língua e discurso.
- Contexto Histórico
- Conceito do discurso em Foucault
- Noções de ideologia
- O eu e o outro
- Heterogeneidade discursiva
- Teoria polifônica
- Relação de discurso e interdiscurso
- A intertextualidade.
- Memória

METODOLOGIA

Aula expositiva, prática interativa de análise de texto, seminário, discussão de temas propostos.

AVALIAÇÃO

Avaliação individual escrita, desempenho em apresentação de seminário, participação nas aulas.



BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BIBLIOGRAFIA BÁSICA BAKHTIN, M. Estética da criação verbal. São Paulo: Martins Fontes, 1997.

BRANDÃO, H. N. Introdução à análise do discurso. Campinas: Editora da Unicamp, 1996.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

LOPES, Edward. Fundamentos da linguística contemporânea. São Paulo: Cultrix.

ORLANDI, E. P. Análise de discurso: princípios e procedimentos Campinas: Pontes, 2002.