



Programa de DIREITOS INTELECTUAIS

40 h/a

Aula: Teórica

IDENTIFICAÇÃO DA DISCIPLINA

Direito Civil – Direitos Intelectuais

Nº de horas-aula: 40 h/aula

Curso: Direito

Docente: Profa. Joana Campinho Rabello Corte Real Delgado

Semestre: 2016.2

OBJETIVOS

Compreender os Direitos Intelectuais do ponto de vista da aplicação de seus institutos e da reflexão sobre políticas públicas e interesse público. Serão trabalhados os aspectos principais das subáreas selecionadas: direitos autorais, marcas, patentes e software, do ponto de vista dos institutos jurídicos e do procedimento envolvido na sua proteção. Será enfatizada, em todos os casos, a tensão existente entre a crescente proteção da propriedade intelectual, reforçada por tratados e políticas internacionais, e a perspectiva do acesso ao conhecimento, à informação, à saúde, à liberdade de expressão e à inovação. Como tema transversal, serão pensados os desafios que as novas tecnologias apresentam ao campo dos Direitos Intelectuais.

Objetivos específicos:

Compreender os Direitos Intelectuais a partir de seu surgimento e desenvolvimento histórico, para possibilitar a reflexão crítica das funções que eles exercem atualmente.

Conhecer o marco internacional e do marco legal referentes a direitos autorais, marcas, patentes e software.

Analisar os interesses envolvidos nas diferentes formas de legislar e aplicar Direitos Intelectuais.

Argumentar na resolução de casos complexos envolvendo Direitos Intelectuais.

EMENTA

Fundamentos dos Direitos Intelectuais. Sistema internacional de propriedade intelectual: atores, instituições e tratados. Direitos autorais: fundamentos; Cessão e licenças, incluindo licenciamento livre; Limitações e exceções; Acesso ao conhecimento. Patentes: fundamentos e



base normativa; Flexibilidade e nulidade; Procedimentos para a concessão de patentes no Brasil; Acesso a medicamentos. Marcas: conceitos e procedimentos para a proteção. Nomes de domínio. Software: fundamentos e base normativa.

METODOLOGIA DE ENSINO

Aulas expositivas e interativas. Leituras e discussões de livros, artigos, reportagens. Estudos de casos. Realização de pesquisas jurídicas. Debates interdisciplinares.

CRITÉRIO DE AVALIAÇÃO

Provas escritas e trabalho(s) acadêmicos individuais ou coletivos.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

UNIDADE I – DIREITOS INTELECTUAIS

- 2.1 - Introdução;
- 2.2 – Do bem incorpóreo à Propriedade Intelectual
- 2.3 – Como se constitui a Propriedade Intelectual
 - 2.4.1 – Propriedade ou Monopólio
 - 2.4.2 – A transformação do bem incorpóreo em propriedade concorrencial
- 2.4 – Propriedade Intelectual e Economia
- 2.5 – As bases Constitucionais da Propriedade Intelectual
- 2.6 – A Propriedade Intelectual e o Direito Constitucional ao Desenvolvimento
- 2.7 – A funcionalização dos Direitos de Propriedade Intelectual
- 2.9 – A noção de Propriedade e o bem comum
- 2.10 – As tensões de direitos de propriedade intelectual e o interesse público

UNIDADE II – DIREITOS DE AUTOR

- 1.1 – Direito autoral como Direito Civil
- 1.2 – Criação, imitação e exclusivo
- 1.3 – Direitos Morais e Patrimoniais do Autor
 - 1.3.1. Direitos patrimoniais e o uso social da propriedade
- 1.4 – A obra literária ou artística
 - 1.4.1. Autoria
 - 1.4.2. Originalidade
 - 1.4.3. Contributo mínimo ou originalidade expressiva
 - 1.4.4. Usos transformativos e a proteção autoral



- 1.5 – Domínio Público
- 1.6 – Proteção dos bens informáticos

UNIDADE III – PROPRIEDADE INDUSTRIAL

- 3.1. Princípios relativos à proteção das tecnologias
 - 3.1.1. Princípio da Proteção limitada aos inventos industriais
 - 3.1.2. Princípio da exclusividade sobre o novo
 - 3.1.3. O Contributo mínimo
- 3.2. Patentes
- 3.3. Marcas
- 3.4. Software

UNIDADE IV – TÓPICOS COMPLEMENTARES E DIPLOMAS NORMATIVOS

- 4.1 – O Direito Constitucional da Inovação
- 4.2 – Os Direitos Intelectuais e a Doutrina da Concorrência
- 4.3 – Os Direitos Intelectuais como Direitos de Cunho Internacional
 - 4.3.1. Introdução
 - 4.3.2. Convenção da União de Paris
 - 4.3.3. Convenção de Berna
 - 4.3.4. O Acordo TRIPS
 - 4.3.5. Os Direitos Intelectuais no âmbito do Mercosul
 - 4.3.6. As Mutações em Curso no plano internacional

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

ASCENSÃO, José de Oliveira. *Direito autoral*. 2. Ed. Rio de Janeiro, Renovar, 1997.

BARBOSA, Denis Borges. *Tratado de Propriedade Intelectual* – Tomo I. Rio de Janeiro: Lumen Juris. 2010.

BITTAR, Carlos Alberto. *Direito de Autor*. Rio de Janeiro: Forense, 2005.

SOUZA, Allan Rocha de. *Os direitos culturais no Brasil*. Rio de Janeiro: Azougue, 2012.

_____. *A função social dos direitos autorais: uma interpretação civil-constitucional dos limites da proteção jurídica: Brasil: 1988-2005*. Campos dos Goytacazes: Ed. da Faculdade de Direito de Campos, 2006.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

ASCENSÃO, José de Oliveira. Direito de autor e liberdade de criação. *Revista do Programa de Pós-Graduação em Direito da UFC*. 2014.

_____. *Direito Intelectual em metamorfose*. in Revista de Direito Autoral, ABDA (São Paulo), ano II, n.º IV, fev. 2006, p. 3.

_____. *Direito da internet e da sociedade da informação: estudos*. Rio de Janeiro, 2002.

_____. *Direito intelectual, exclusivo e liberdade*. Conferência pronunciada em “Novos Rumos do Direito Constitucional na União Europeia e no Brasil”, seminário do Tribunal Federal Regional da 5.ª Região, Recife, a 12 de Junho de 2001. Disponível em: <<http://www.oa.pt/upl/%7B10ca2eef-a374-4211-8b85-3541b0658872%7D.pdf>> Acesso em 12 mai 2015.

BARBOSA, Denis Borges. *Do Bem Incorpóreo à Propriedade Intelectual*. In BARBOSA, Denis Borges. (Org.); GRAUKUNTZ, Karin (Org.). *Ensaio sobre o Direito Imaterial - Estudos Dedicados a Newton Silveira*. v. 1. Rio de Janeiro: Lumen Juris Editora, 2009

BARROSO, Luiz Roberto. *O direito constitucional e a efetividade de suas normas*, Rio de Janeiro, Renovar, 3ª ed., 1996.

BOBBIO, Norberto. *Da estrutura à função: novos estudos de teoria do direito*. São Paulo: Manole, 2007.

BOLLIER, David. *Growth of the commons paradigm*. In OSTROM, Elinor. HESS, Charlotte. *Understanding knowledge as a commons: from theory to practice*. Cambridge: The MIT Press, p. 29.

BOYLE, James. *The Second Enclosure Movement and the Construction of the Public Domain*. *Law and Contemporary Problems*, Vol. 66, pp. 35. Winter-Spring 2003. Available at SSRN: <<http://ssrn.com/abstract=470983>> Acesso em: 23 out 2014.

BRANCO, Sérgio. *O domínio público no direito autoral brasileiro*. Rio de Janeiro: Lumen Juris, 2011.

_____. *A Lei Autoral Brasileira como Elemento de Restrição à Eficácia do Direito Humano à Educação*. *Sur. Revista Internacional de Direitos Humanos (Impresso)*, v. 6, p. 121-141, 2007

CASTELLS, Manuel. *A era da informação: economia, sociedade e cultura*. v. 1: sociedade em rede. São Paulo: Paz e Terra, 1999



DEAZLEY. R., KRETSCHMER. M., BENTLY. L. *Privilege and Property: essays on the history of copyright*. Cambridge: OpenBook.

DOSI, Giovanni. STIGLITZ, Joseph. *The role of intellectual property rights in the development process, with some lessons developed countries: an introduction*. Scuola Superiore Sant'Anna: Institute of Economics. November 2013. ISSN (online) 2284-0400.

FISHER, William. Theories of intellectual property. Disponível em: <www.law.harvard.edu/faculty/ffisher/iptheory.html> Acesso em: 08 mai 2015

HUGHES, Justin. *The philosophy of intellectual property*.77 Georgetown Law Journal 287 (1988), p. 6. Disponível em: <http://www.justinhughes.net/docs/a-ip01.pdf>. Acesso em 09 out 14.

LEWICKI, Bruno Costa. *Limitações aos direitos de autor: releitura na perspectiva do direito civil contemporâneo*. 2007. 299 f. Tese (Doutorado em Direito Civil) – Centro de Ciências Sociais, Faculdade de Direito, Universidade do Estado do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro.

MAZZUCATO, Mariana. O Estado empreendedor: desmascarando o mito do setor público versus setor privado. São Paulo: Portifolio-Penguin, 2014.

RAMOS, Carolina Tinoco. BARBOSA, Denis Borges. MAIOR, Jorge Luiz Souto. *Contributo Mínimo na Propriedade Intelectual*.Rio de Janeiro, Lumen Juris, 2010.

SCHREIBER, Anderson. *Função Social da Propriedade na Prática Jurisprudencial Brasileira*. Revista Trimestral de Direito Civil, Rio de Janeiro, v. 6, 2000.

TEPEDINO, Gustavo. Premissas metodológicas para a constitucionalização do direito civil, in *Revista de Direito do Estado*, v. 2, 2006a.

VASCONCELOS, C. L. *As Limitações, o fair use e a guinada utilitarista do direito autoral brasileiro*. Revista da ABPI, v. 119, 2012.

_____. *Mídia e Propriedade Intelectual: a crônica de um modelo em transformação*. Rio de Janeiro: Lumen Juris. 2010.